

St. Remigius en gemengd zangkoor Mélange, 22 september 2018

Wat kun je doen om het zingen in een koor aantrekkelijker te maken voor zangers en het grotere publiek?

Met dit thema stoeien vele koren en de achterliggende organisaties.

Ideeën zijn er wel, maar de praktijk blijkt toch weerbarstiger.

Enkele van die ideeën:

- vernieuwing van het repertoire;
- kom uit je holletje, trek samen op;
- er zijn vele begeleidingsmogelijkheden;
- vernieuw je presentatie en opstelling;
- update de opleidingsmogelijkheden voor dirigenten;
- en vele andere ideeën.

22 September was zo'n avond, waarin concreet samen werd opgetreden met Gemengd zangkoor Mélange uit Voerendaal.

Nou ja samen, voor de pauze zette Remigius zijn beste beentje voor met de première van twee stukken: "You raise me up" van Graham en Lovland en het "Halleluja" van Leonard Cohen. Met een intermezzo van Pavlina, onze vaste begeleidster op de piano, met haar man Patrick op de viool, werd er in een goede sfeer, een stille zaal, geconcentreerd en goed gezongen; met dank en een proficiat aan onze dirigent Paul.

Na de pauze ging zangkoor Mélange met een zestiental liederen "de wereld rond". Het koor straalde plezier in het zingen uit en bracht overwegend moderne stukken, die niet alleen door hun vaste begeleider Toon Konings op de piano werden ondersteund, maar ook op gitaar, castagnetten en handen en voeten!

De twee koren samen zongen "California dreamin" en "Mien Limburgs landj" o.l.v. Marleen Everink en het was een plezier te horen, hoe ons gewaardeerde publiek lekker mee zong.

Zingende mensen Gelukkige mensen, ja, zo'n avond was het!

