

## Orgelconcert, 15 juli 2017

De plaats van handelen was onze eigen parochiekerk van de H. Remigius in Kimmen. Tegen de wens van een aantal zangers, maar steeds luider op verzoek van een ander aantal om over te gaan tot een koorvakantie van 4 à 5 weken, sloten we hiermee het eerste gedeelte van 2017 af. Sinds 1991 bestaat de stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg (SOL) om de orgelcultuur in onze provincie te bevorderen en te behouden.



Kring Voerendaal van de SOL benaderde ons koor of we bereid waren om hieraan deel te nemen en zo werden we ingepland in het jaarlijkse orgelfestival. Mannenkoor Remigius en een orgelfestival, dat hoort niet bij elkaar, hoor ik u denken. Dat klopt, ware het niet dat ons koor beschikt over twee getalenteerde orgelspelers: onze vaste pianiste Pavlina Heckmanns-Ognianova en onze repetitor Sandy Wijnands. Dan is één en één snel twee en kon onze muziekcommissie aan de slag om een mooi programma met de organisten samen te stellen, waarbij de helft van het programma uit orgelmuziek diende te bestaan.

Een mooie zomeravond laat het thema van het concert gemakkelijk bepalen: mijmeren over

avondrood, vrede, liefde en overpeinzingen bij het sluiten van de dag pasten dan ook prima bij de keuze van de muziekcommissie:

- Gebet uit "Cosi fan tutte", van Mozart
- Abendroth en Abendfrieden, van Schubert
- An Evening's Pastorale, van Shaw
- The long day closes, van Sullivan.

Zo maar een greep uit het concertprogramma van die avond. Maar 't was toch een orgelconcert?

Sorry Pavlina, en òf het een orgelconcert was! Met orgelcomposities van Bach, Händel, Fauré en Archer wist onze eigen pianiste/organiste het ruim 150 jaar oude kerkorgel van Pereboom & Leyser uit Maastricht tot leven te brengen. Alsof de fanfare een serenade kwam brengen en de koekoek en de nachtegaal op het oksaal zaten te fluiten. Door het ten uitvoer brengen van een melodieuze en gevarieerde



programma werden jong en oud vermaakt met een concert van formaat, met dank aan onze dirigent Paul Mestrom, maar met bloemen en een daverend applaus voor Pavlina die aan het orgel werd ondersteund door haar eigen man en na afloop kon genieten van vele lovende woorden en haar trotse eigen kinderen na afloop zag stralen; en wij ook!