



**Nieuwsbrief No. 29
December 2017**

Koarklanke



Zingende mensen Gelukkige mensen

Agenda:

Overzicht van concerten en evenementen in 2017

Zie ook www.sintremigius.nl

Zaterdag 16 december, 18.30 uur:

Kerstconcert Remigius in het verenigingslokaal

Kerstavond 24 december 2017 om 20.30 uur

Opluisteren Nachtmis in de St. Josephkerk te Heerlerbaan

Dinsdag 26 december, Tweede Kerstdag, 11.00 uur:

Opluisteren H. Mis in de parochiekerk en nazit in Grandcafé Klumme

Zaterdag 30 december, 18.00 uur:

Opluisteren van de zeswekendiens van Mart Schloesser in de St. Laurentiuskerk te Voerendaal,

Concept overzicht van 2018

Vrijdag 5 januari, 21.00 uur:

Nieuwjaarsbijeenkomst in het verenigingslokaal

Zaterdag 3 maart, 20.00 uur

Kwajongconcourss in het verenigingslokaal

Maandag 2 april, 11.00 uur:

Paasmaandag: opluisteren H. Mis in de parochiekerk te Klimmen met nazit in het verenigingslokaal

Maandag 21 mei, 11.00 uur:

Pinkstermaandag: opluisteren H. Mis in de parochiekerk te Klimmen

Zondag 1 juli, 08.30 uur:

Kermiszondag: Deelname aan de grote Bronk

Mannenkoor St. Remigius Klimmen

Opgericht op
28 oktober 1956
Lid KNZV-Limburg



Beschermvrouwe

Mevr. Roos Claessen - Savelsbergh

Beschermheer

Dhr. Wil Houben

Voorzitter

Dhr. Henk Spit

Muzikale leiding

Paul Mestrom, dirigent
Pavlina Ognyanova, pianiste
Sandy Wijnands, repetitor

Secretariaat

Hub Wiertz
E-mail: hubwiertz@hetnet.nl
Website: www.sintremigius.nl

Repetities

Elke vrijdagavond repeteren wij in "Grand Café Klumme" Klimmenderstraat 8, 6343AC Klimmen van 20.00 tot 22.00 uur. Kom gerust eens luisteren en laat je vooral niet weerhouden om mee te zingen. Ons motto Zingende Mensen Gelukkige Mensen houdt al meer dan een halve eeuw stand.

Redactie

Ton Haubrich
Ger Meeüse
Gied Nicolaes
Leon Beckers

Fotografie

Ton Haubrich

Redactieadres

Overheek 7, 6343 PB Klimmen
E-mail ebm.nicolaes@home.nl

De bijdrage € 30,00 per persoon voor 2018.

Rekeningnummer

Vrienden van Remigius

IBAN:

NL22 RABO 0146 1176 46



Traben Trarbach

In mei zijn koorleden en enkele Vrienden van Remigius naar Traben Trarbach gereisd. 2^e Tenor Ger Willems heeft hiervan een filmopname gemaakt van ongeveer vijftien minuten. Deze film werd op ons Remigiusfeest op het tv-scherm boven de bar in ons repetitielokaal getoond.

De vertoonde film staat op een USB-stick van 8 GB en is op de huidige

tv-toestellen direct afspeelbaar via de USB poort.

Belangstellenden kunnen zich melden bij onze penningmeester. Voor € 5,- verzorgt hij de opname op een stick. Thieu Geurts, thieug@ziggo.nl, 045-4053189.



Kwajongen in Klimmen

Op zaterdag 30 december 1992 organiseerden wij, het MK. St. Remigius, in zaal Hans Claessen te Klimmen het 1^{ste} kwajong-kampioenschap van Klimmen.

In de jaren zestig werden er altijd rondom het feest van St. Barbara (4 december) kwajong-concoursen georganiseerd.

Op deze "feestdag" gingen de mijnwerkers niet werken en werd de kwajong-tafel opgezocht. Deze traditie wil het

MK. St. Remigius weer in ere herstellen.

Met deze hierboven weergegeven tekst startte ons Remigiuskoor, 25 jaar geleden, haar 1^{ste} reclameboodschap.



In tussen is veel veranderd. In 1993 werd

Café Claessen overgenomen door Jos & Truusan, bekend als 't Köppelke.

In oktober 2016 namen Niels & Sandra Kleinman de zaak over; alvorens te openen werd het café compleet verbouwd en tijdelijk gesloten. Tijdens onze repetitieavonden volgden we de verbouwing op de voet.

In 2016 vond dus geen kwajong-concours plaats.

Nu na ruim 25 jaar starten we deze traditie weer, op **3 maart 2018** in het "nieuwe" **Grandcafé Klumme**.

Deelname staat open voor alle koppels uit de gemeente Voerendaal, die d.m.v. deze gezellige avond het koor daarmee steunen.

Het inschrijfgeld bedraagt € 3,00 per persoon. Dit inschrijfgeld is tevens prijzengeld en wordt naar rato verdeeld over de winnende koppels, die op de 1^e, 2^e en 3^e plaats eindigen.

In de pauze is er een tombola gesponsord door onze plaatselijke ondernemers.

Inschrijven kan men vanaf 19.30 uur; het concours begint om 20.00 uur. U bent van harte welkom!

Mededeling

Zoals u elders in dit blad kunt lezen is de geplande "Kwajong-avond" verplaatst naar 3 maart 2018. Op 30 december aanstaande zal het Remigiuskoor de zeswekendienst opluisteren van ons onlangs overleden lid Mart Schloesser in de St. Laurentiuskerk te Voerendaal.

60^e Zangersdag Onderlinge Federatie

Historie

"In 1957 hebben vijf Zuid-Limburgse koren het initiatief genomen om jaarlijks een Zangersdag te organiseren, de eerste vond plaats in 1958.

Toenmalig doel van deze onderlinge samenwerking was het bevorderen van het artistieke repertoire; het bevorderen van de verenigingsgeest en onderlinge vriendschap; het stimuleren van elkaars prestaties; en het voeren van propaganda voor de mannenkoor-zang."

"De initiatiefnemer van de federatie was de heer Bessems, toenmalig voorzitter van het St. Gregoriuskoor uit Borgharen."

In de verslagen van de zangersdagen vinden we ook het volgende terug bij de 5 koren die in 1958 hiermee zijn gestart:

"Mannenkoor St. Remigius Klimmen (t/m 1961 deelgenomen als D'r Auwe Zank Klimmen), bij de oprichting betrokken, een aantal edities niet deelgenomen"

Dit jaar was de plaats van handelen onze Remigiuskerk te Klimmen. Stipt om acht uur opende onze voorzitter met een welkom aan iedereen, in het bijzonder het gewaardeerde jurylid dhr. Ludo Claesen, en werden alle koren en toeschouwers een succesvolle avond gewenst.

De optredende koren van de avond waren:

- MK St Remigius Klimmen, o.l.v. Paul Mestrom;
- Gemengd zangkoor St. Caecilia Ransdaal, o.l.v. Ger Franken;
- MK Koninklijk Walram's Genootschap Valkenburg, o.l.v. Leo v. Weersch;
- Zangvereniging Orphée Houthem-St. Gerlach, o.l.v. Levon Leonard;
- Meerssens Mannenkoor Meerssen, o.l.v. Ger Franken;
- Gemengd Kerk. zangkoor St. Caecilia Schaesberg, o.l.v. Sandy Wijnands;
- MK Inter Nos Schin op Geul, o.l.v. Leo van Weersch.

Een bont gezelschap, soms gemengd, soms alleen mannen met steeds een wisselende pianist(e) en zelfs Patrick Heckmanns, de echtgenoot van (onze) Pavlina, begeleidde het Meerssens mannenkoor op de viool.

Het repertoire was afwisselend van gemakkelijk in het gehoor liggende bekende melodietjes tot soms gedurfde nieuwe nummers.

Voor het eerst tijdens dit federatie-zingen trad Remigius op onder de leiding van Paul Mestrom. Naast twee "oudere" werken was deze avond voor ons ook de première van "Die Stille". Een koorwerk met gewaagde disharmonische akkoorden en onverwachte wisselingen in tempo en dynamiek! Een werk nota bene geschreven door jurylid Ludo Claesen!!!

Hoewel het geen wedstrijd om de 1^e plaats is, wordt toch elk werk beoordeeld en scoorden wij met 5 voldoende, 11 keer goed en 2 keer zeer goed een mooi resultaat met daarbij nog een aantal aanbevelingen van de jury: proficiat Paul, Pavlina en zangers!



Paul Mestrom in de spotlights

In Koarklanke nummer 27 beloofden wij in een volgende nieuwsbrief meer te vertellen over onze nieuwe dirigent, sinds vrijdag 31 maart jl, Paul Mestrom.

Een der redacteurs van ons koorblad kreeg op een vrijdagavond, na de repetitie, de gelegenheid Paul te 'ondervragen', zoals hij dat zo treffend noemde.



Wie is Paul Mestrom?

Geboren op 13 juli 1953 in Maasbracht;
groeide op in Maasbracht en;
doorliep daar ook de basisschool!;
verder onderwijs: HBS B en na 1 jaar TH,
ging Paul naar het conservatorium;
vakrichting schoolmuziek;
burgerlijke staat: samenwonend;
Paul heeft 2 dochters en drie kleinkinderen;
thans woonachtig in Sittard.

Op welke manier/leeftijd ontstond je interesse in de muziek?

'In feite werd muziek mij met de beroemde paplepel ingegeven; mijn beide ouders zijn nl. enorm muzikaal. Reeds op de basisschool werd mijn gevoel voor muziek verder ontwikkeld. Ik leerde daar reeds lezen van bladmuziek en 'noten treffen'. Het is dan ook niet verwonderlijk, dat veel mensen uit Maasbracht verder zijn gegaan in de muziek.'

Wat is je favoriete muziek?

'Mijn interesse in muziek is veelzijdig, maar uitschieters zijn klassieke muziek, Jazz en Popmuziek van voor 1970 (daarna vind ik de popmuziek niet meer bijzonder).'

Welke muzikale opleiding heb je gevolgd? Heb je ook muziek-instrumenten bespeeld?

'Op latere leeftijd ben ik opnieuw naar het conservatorium gegaan en heb daar het praktijkdiploma koordirectie behaald in 2005. Naast blokfluit heb ik klarinet gespeeld en ik ben met dat laatste instrument gedurende 25 jaar lid geweest van een harmonie.'

Waar heb je muziek gemaakt? Wanneer ben je met koordirectie begonnen?

'Naast mijn lidmaatschap van de harmonie, heb ik ook in diverse koren gezongen. Bij het jongerenkoor in Susteren ben ik in 1974 gestart als dirigent.'

Bij welke andere koren ben je betrokken als dirigent?

'In Someren ben ik dirigent van Mannenkoor de Nachtegaal; in Eijsden heb ik de muzikale leiding van Kamerkoor Chant-eur en sinds 10 jaar ben ik ook als dirigent betrokken bij het Gäöls Mannenkoor (GMK). Verder zing ik zelf nog in het Kamerkoor Maastricht, waarvan Ludo Claesen de dirigent is.'

Heb je hobbies?

'Naast muziek maken in meerdere vormen (zingen in het koor van Ludo is ook onderdeel van de uitvoering van mijn hobby), heb ik ook altijd veel tijd besteed aan fotografie, hoewel dat laatste begint na te laten, omdat ik druk bezig ben met de muziek.'

Je bent nu een aantal maanden dirigent van het Mannenkoor St. Remigius.....voldoet de kwaliteit aan je verwachting?

'JA'.

Welke plannen heb je met het Remigiuskoor?

'Ik wil het koor in een uitzonderingspositie brengen, zowel in kwaliteit als repertoirekeuze. Het koor kan het en dat kan ook een aantrekkingskracht voor nieuwe leden zijn.'

Remigius(patroons)feest in Klimmen

Zaterdag 7 oktober, 6 dagen na het officiële Remigiusfeest (in Reims), vierde Mannenkoor St. Remigius in Klimmen haar traditionele patroonsfeest. Ook dit jaar was het een bijzonder feest: een jubilaris en een gastkoor, waarover verderop meer.

Het was omstreeks 19.00 uur toen Pater Bos met de misdienaars uit de sacristie kwam en de bel geluid werd; teken voor het koor onder leiding van Paul Mestrom en begeleid door Pavlina (onze pianiste) om het slotkoor uit 'die Zauberflöte' van Wolfgang Amadeus in te zetten. Het was voor het eerst sinds ongeveer 15 jaar (volgens Albert, onze muziekarchivaris) dat dit mooie muziekwerk, dat als nummer 177 in het muziekarchief zit, weer gezongen werd door de mannen van Remigius.

Zoals altijd werd deze bijzondere H. Mis bezocht door parochianen, echtgenotes van zangers, vrienden van het koor en beschermvrouwe en beschermheer. Voor ons zeer speciaal was de aanwezigheid van onze gasten, de Minnezangers uit het Belgische Zele.

In 2016 was ons koor te gast bij dat koor. Remigius luisterde de H. Mis muzikaal op met o.a. het Kyrie (ook een premiere), Gloria en The long day Closes en ter afsluiting werd het Afrikaanse Thotsholoza gezongen. Aparte vermelding verdient het door Jules Boshouwers (begeleid door Pavlina) gezongen 'Wied es de Windj'; voortreffelijk! Na de Mis werd op het kerkhof nog "Abendfrieden" gezongen, waarmee zoals te doen gebruikelijk de overleden zangers, echtgenotes ereleden en vrienden herdacht werden.

In Grandcafé Klumme, het verenigingslokaal, werd de feestavond voor geopend verklaard door onze voorzitter Henk Spit. Na een kop soep en een broodje werd gestart met het officiële gedeelte van de avond: onze jubilaris van dit jaar was Hub Heijnen, die 40 jaar lidmaatschap van het Remigiuskoor en het KNZV vierde. Na de felicitaties door onze voorzitter werd het woord gegeven aan de afgevaardigde van het KNZV-Limburg, de heer van de Winkel, die maar korte tijd aanwezig kon zijn i.v.m. de zeer belangrijke voetbalwedstrijd van ons Nederlands Elftal, die op deze avond gespeeld werd.

De speld van het KNZV werd bij Hub (zonder verwondingen) opgespeld door Marga, zijn echtgenote, waarna aan Hub de gebruikelijke plaquette en aan zijn echtgenote de bloemen werden overhandigd. De tenoren zetten Hub daarna muzikaal in het zonnetje, waarbij het refrein door de aanwezigen in de zaal enthousiast werd meegezongen. Zij durfden wel: *'wij zijn de tweede tenoren, de beste van het koor'*. De avond werd vervolgd met een optreden van onze gasten uit Zele (B) o.l.v. Johan de Leenheer). Dit koor, de gemiddelde leeftijd van de zangers is 53 jaar!!, zong een aantal liederen van dwars over de wereld, waarna een oorverdovend applaus bewees, dat de aanwezigen zeer genoten hadden. Ook het Remigiuskoor zong nog een aantal mooie liederen. Toen de kelen wat gesmeerd waren, mochten we ons verheugen op enkele spontane toegiften door de Minnezangers uit Zele. In het Gents dialect werd gezongen, staande op een stoel (zie foto) en ondersteund door de rest van de groep. De sfeer zat er goed in en het was dan ook jammer, dat de bus om 22.30 klaar stond.



Het feest werd daarna nog voortgezet 'tot in de kleine uurtjes' (bron: de brief van de voorzitter nr. 1738), waarvan de schrijver van dit artikel geen getuige meer was. Samenvattend: weer een zeer geslaagd Remigiusfeest met dank aan de organisatoren. Gelukkig konden we een dag later nogmaals genieten van onze Belgische gasten.

Op zondagochtend luisterden de Minnezangers de H. Mis op in de Nicolaas en Barbarakerk in Valkenburg. In een woord: geweldig!!! Minnezangers bedankt, het ga jullie goed en dan weer snel de bus in voor een volgend optreden in Aken!



Kerstconcert door Mannenkoor St. Remigius, 16 december 2017 om 18:30 uur, Grandcafé Klumme.

Ook dit jaar weer zijn wij er trots op, een sfeervol kerstconcert voor u te mogen verzorgen. Mannenkoor St. Remigius mag dit jaar weer rekenen op de samenwerking met Annique Habets-Dortu, die het weer gelukt is om met een kinderkoor, samengesteld met kinderen uit Craubeek en Klimmen, in de leeftijd van 5 tot 14 jaar, een aantal kerstliederen te verzorgen.

Pavlina en Patrick Heckmans, op piano en viool, zullen zorgen voor een professionele begeleiding op hun instrumenten.

Ook het mannenkoor heeft weer druk gerepeteerd en komt zoals gebruikelijk ook dit jaar weer met een primeur: "Quittez pasteurs", een werk in het Frans waarin herders en iedereen wordt opgeroepen om het werk neer te leggen en de pas geboren Christus te vereren; succes mannen!

Jules Boshouwers en Sandy Wijnands zijn de solisten van ons koor.

Bij kerst hoort een kerstverhaal, gezellig uit een groot boek onder de kerstboom. Komt allen naar Grandcafé Klumme, want onze bas Jan Horsmans zal dit jaar een mooi verhaal presenteren.

Traditie is ook het "plunderen" van de kerstboom en ook dit jaar zijn we vernieuwd wat er in hangt.

Tot 16 december in Grandcafé Klumme!

Afsluiting van Koarklanke 2017.

Wij wensen onze leden, vrienden en begunstigers mooie Kerstdagen en een fijne jaarwisseling toe; dat 2018 een veilig en gezond jaar mag worden voor ons allen. Van een enkeling ontvingen we nog geen bijdrage over 2017; graag ontvangen wij uw steun over 2018 op het bekende nummer:

NL22 RABO 0146 1176 46.

Bestuur, muziekcommissie, Vriendenbestuur en muzikale leiding.



