

Een mooi geschenk van vrienden

Tijdens het patroonsfeest van Remigius, in oktober vorig jaar, had zij het al beloofd; tijdens onze eerste repetitie van dit jaar werd door Marina Veldman, verpakt in muzieknotenpapier, het prachtige muziekstuk 'Gloria Fanfare' aangeboden aan onze dirigent Ger Franken.

De redactie van Koarklanke bezocht Marina thuis om wat meer over haar en de aanleiding voor haar prachtige geschenk te vernemen.

De geïnterviewde is een veelzijdig persoon; enthousiast vertelt zij betrokken te zijn als adviseur bij Jeugdkoor Tutta Musica dat onlangs 'The Passion' uitvoerde in de kerk van Kunrade; verder is Marina, vanuit de Stichting Euregio Zangprojecten, ongeveer 25 jaar actief voor de Vereniging van Nederlandse Koren Limburg, overkoepelend orgaan van muziekbonden zoals het KNZV, is zij betrokken bij de organisatie van het Jaar van de Mijnen in Voerendaal en wordt zij gesignaleerd bij de organisatie van het Zomerfestival van Voerendaal in juni.

Hoe ben je bij de Vrienden van Remigius terecht gekomen?

30 jaar geleden was ik als bestuurslid betrokken bij de 'Klommender Nachtegalen' waar onze dochter Peggy lid van was (Henk Koonen, 2^e Tenor bij Remigius, was daar o.a. dirigent van). De repetitie was op vrijdagavond, voorafgaand aan de repetitie van het Mannenkoor. De band ontstond vanzelf. Bij de oprichting van de 'club van 50' was ik als een van de eersten lid.

Is Michel, jouw echtgenoot, ook al lang lid van de Vrienden?

Michel is automatisch bij de vriendenclub geraakt, waarschijnlijk sinds de laatste concertreis naar Oostenrijk. Als ik de contributie betaal, doe ik er altijd iets extra's bij; de toenmalige penningmeester Leon heeft op een gegeven moment Michel op de lijst van vrienden gezet.

Wat was de aanleiding om het koor dit prachtige muziekstuk te schenken?

Vanwege het veelzijdige repertoire van het koor, de hechtheid van het koor en natuurlijk als cadeautje voor het 60-jarig jubileum van Remigius.

Jullie zijn natuurlijk veel op reis geweest met Remigius; kun je een leuke herinnering, die eruit springt, met ons delen?

De leukste herinneringen heb ik aan de twee concertreizen naar Wennis (Oostenrijk) en de Floriade bezoeken. Natuurlijk mag niet ontbreken de opluistering van onze 40 jarige huwelijksmis.

Heb je nog een goede raad voor de muzikanten van Ger Franken in dit jubeljaar?

Ik hoop dat het Remigijskoor nog lang een vereniging met fijne saamhorigheid mag blijven.

Over het muziekstuk heeft Ger Franken nog onderstaande toelichting gegeven:

Het werk is geschreven door Jeffrey L. Ames, een van de betere hedendaagse Amerikaanse koorcomponisten. Het werk, dat overigens ook voor gemengd koor is gecomponeerd, wordt behalve door piano ook, zoals de titel al laat vermoeden, begeleid door 2 trompetten. Het is een majestueus lied met twee verschillende teksten. De eerste is een Kerstversie. De tweede is een lofzang op het leven en de muziek met een vreugdevol lied. Zingt over hoop die vanuit onze zielen steeds weer vernieuwd wordt. Muziek maakt onze geest vrij. Muziek leeft in ons hart en verschaft ons de mogelijkheid om de liefde voor het leven te laten zien.



Interview/kennismaking met Henk Spit

Op 3 januari werd Henk Spit in een extra algemene ledenvergadering van ons koor gekozen tot voorzitter van mannenkoor St. Remigius.

Om hem wat beter te leren kennen hadden Ger Meeuse en Ton Haubrich op 12 maart jl. een kennismakingsgesprek en stelden hem een aantal vragen.

Je bent al jaren lid van de Vrienden van Remigius. Wat was toen ter tijd de motivatie om lid van deze vriendenclub te worden?

Omdat ik getrouwd ben met een rasechte Klimmense die zich, net als ik, ook inzet voor het verenigingsleven vinden we het de normaalste zaak van de wereld om onze Klimmense verenigingen te ondersteunen. Ik was bijv. secretaris en nu voorzitter van het financieel ondersteuningscomité van de harmonie. Zo ook steun ik de carnavalsvereniging de Molmuus financieel waarvan ik 7 jaar voorzitter ben geweest. Dus was het voor mij vanzelfsprekend om me eveneens aan te melden bij de Vrienden toen dat werd geïnitieerd. Ik was volgens mij zelfs een van de eersten!

Je hebt, nu je voorzitter van het mannenkoor bent, besloten ook te gaan zingen bij Remigius, waarom?

Door Leo Laeven ben ik meermaals benaderd om bij Remigius te komen zingen maar vond toen dat ik gezien mijn leeftijd daar wellicht te oud voor was. Als voorzitter wil ik graag een goede voeling met het koor hebben; dat kan het beste door ook zingend lid te worden en heb ik mijn leeftijd derhalve maar niet meer laten meetellen.

Welk beeld heb je van de Limburgse mannenkoorwereld in 2025?

Gezien het feit dat het in dit wereldje ontbreekt aan aanmeldingen van "jongeren" is het toekomstbeeld somber! Echter, als we er met z'n allen de schouders onder zetten bijvoorbeeld door (jongere) kennissen voor ons koor te enthousiasmeren zie ik zeer wel mogelijkheden. De nu gestarte koorscholing is eveneens een mooie impuls tot vernieuwing en wellicht zelfs verjonging van ons koor, maar ook tot verdere samenwerking met andere koren.

Echter: Ik vind (als enthousiaste "buitenstaander") dat het hebben van een eigen jonge(ns)ren koor als voorportaal voor het volwassenen koor St. Remigius de gemakkelijkste weg is om zeker te zijn van aanwas. Moeten we eens over brainstormen.

Wat is je favoriete muziek?

Ik heb als kind altijd in het kinderkoor van de St Antonius parochie gezongen, daarna een aantal jaren in de scola cantorum van het Carmel lyceum in Oldenzaal en samen met Philma 7 jaar in het operettekoor MVO toen wij in Den Haag woonden; bovendien heb ik jarenlang het kerkkoor van Klimmen mogen versterken met mijn "talenten". Mijn droom vroeger was ooit te zingen in een kwartet en als tenor dan de melodiep partij te mogen verzorgen maar ja het is bij een droom gebleven. Al met al toch wel een lichte voorkeur voor kerkelijke muziek, echter ik ben een omnivoor en in zijn algemeenheid voor muziekwerken die mij en veel mensen prettig in het gehoor liggen.

Heb je ooit een muziekinstrument bespeeld, zo ja welk?

Op deze vraag kwam een opmerkelijk antwoord, nl. dat hij er vast van overtuigd is dat hij, toen hij met zijn oudere broer vroeger in de zandbak speelde en hij kennelijk zijn mondharmonica in het zand had laten vallen en er derhalve geen halve noot uit wist te halen, als "niet muzikaal" is gekwalificeerd en zijn broer vervolgens een flitsende muzikale carrière heeft gemaakt op allerlei instrumenten, vocaal en als dirigent en organist.

Vervolgens nog een vaag verhaal over een Flügelhorn, wij noemen dat ding in Zuid-Limburg gewoon een bugel, waarvan we begrepen dat ook dat niks is geworden. Als klap op de vuurpijl wilde Henk toch nog wel even kwijt dat hij bij een songfestival voor kinderen met het orkest van Gert Timmermans (ook unne Tukker) niet onverdienstelijk "Tanze mit mir in den Morgen" heeft gezongen. Met prijs! En heb je er zo 50.

Ben je avontuurlijk aangelegd?

Als je mijn verzameling visitekaartjes ziet, kun je alleen maar concluderen, dat ik met name het avontuur in veel werkomgevingen heb gezocht. Vanaf 1990 in tal van bedrijven als interim- en crisismanager.

Wat heb je met dieren?

Omdat wij bij het ouderlijk huis van Philma tevens een halve ha weiland hebben, ben ik daar noodgedwongen ingerold. Want zelf grasmaaien op zo'n stuk was geen optie.

Dus heideschape gekocht, na lezing in het LD dat een heideschaap bijna geen problemen heeft bij het aflammeren.

Zodoende uitgekomen bij een schapen vereniging in oprichting en me daar dan ook direct mee bezig gehouden eerst als secretaris en daarna 5 jaar als voorzitter

Als voorzitter van de Vereniging Oos Mergeland Sjaop (OMS) had ik eind 70 begin 80 zelfs zo'n 50 schapen. Die stonden op verschillende percelen in de omgeving. In de winter waren de moederdieren thuis. In de opbouwfase van de vereniging moesten wij nl veel schapen aan Staatsbosbeheer en het Limburgs Landschap leveren om verwilderde bosgebieden door begrazing weer tot normale proporties terug te brengen. Dan kun je als voorzitter gewoonweg niet achterblijven en heb je er zo 50.

Verder ben ik al 40 jaar imker; nadat ik hiervoor met een collega van het ABP een cursus had gevolgd heb ik in 1976 mijn eerste bijenvolk aangeschaft. Ooit had ik zelfs 7 bijenvolken. Weet je overigens dat één bijenvolk uit 50.000 bijen bestaat? Kippen en duiven completeerden het geheel, completeerden omdat ik 4 jaar geleden ben gestopt met de actieve postduivensport door ziekte van de verzorger.

Je bent een Tukker, waarom kal je dan soms Limburgs plat?

Ik ben getrouwd met een Limburgs maedje en ik houd van folklore en traditie

En dus ook van het dialect met als grootste compliment Kums tig van Steyn? (Door de rollende R, die ik kennelijk heb)

Wat vind je van de uitspraak: "ik ben te oud geworden om slechte wijn te drinken"

Als je kennis van wijn hebt kun je ook voor weinig geld een goede wijn drinken. Ja, ik drink graag een glas wijn en probeer mijn kennis en kunde inzake wijn verder uit te bouwen o.m. als voorzitter van de wijnclub: "Les amis des Côtes du Gueule".

Paspoort:

Naam: Henk (H.A.J.) Spit

Adres: Overheek 13, 6343 PB Klimmen

Geboren: 28-10-1943 te Oldenzaal

Burgerlijke Staat: gehuwd met Philma, geen kinderen

Beroepen: Dertien jaar beroepsofficier bij Defensie, dertien jaar ABP, vanaf 1990 zelfstandig ondernemer, directeur eigenaar SM&I bv (interim- en crisismanagement)



Concert Klimmen 11 juni

Inleiding:

Het gouden jubileum van Sint Remigius in 2006 is groots gevierd met een gouden en een galaconcert en andere activiteiten waaronder de uitgave van jubileumboek. Nu ons 60-jarig bestaan aan de orde is, is besloten om ietsje minder groots uit te pakken; andere tijden waarin met name de financiële bomen niet meer tot in de hemel groeien en de individualisering van onze maatschappij gecombineerd met de langzaam behoorlijk hoge gemiddelde leeftijd van ons koor, heeft ons doen besluiten tot enige matiging. Toch willen we door in Klimmen in de kerk op 11 juni een dankbaarheidconcert te organiseren aan de Klommense bevolking laten zien dat we er nog steeds in volle glorie zijn en iedereen willen laten merken dat we blij zijn met alle support en ondersteuning van ons koor door de jaren heen

Organisatie:

Al snel bij het vooruitblikken op ons diamanten feest was duidelijk dat we wilden "uitpakken" in Klimmen. Het Dros, De Limpensplein en het Vrijthof waren buitenlocaties die de revue passeerden. In verband met forse kosten van tenten en podia en met het weer als mogelijke spelbreker is in goed overleg met pastoor en kerkbestuur voor een ode aan de Klommense bevolking, gekozen voor onze eigen parochiekerk. Het bestuur stelde een projectgroep aan om het 11 juni concert te organiseren:

- Peter Dierks, bestuurslid
- Henk Spit, voorzitter
- Cees Herijgers, voorzitter van de muziekcommissie

Samenwerking werd gezocht met Koninklijke Harmonie de Berggalm, Broederschap St. Sebastianus en de Heerlense Coriovallum Pipe band

Programma:

19.00 uur Mannenkoor Sint Remigius wordt bij verenigingslokaal Het Köppelke opgehaald door de schutterij en begeleid naar de kerk. Marche des Chanteurs

19.30 uur Opening met het Limburgs Volkslied Welkomstwoord door de voorzitter

Chor der Schmiedengesellen

Let it be

Muziekstukken door Harmonie De Berggalm

Bella Vita Militar

Gloria Fanfare

Mul of Kyntire

Highland Cathedral

Amazing Grace

Dry your tears Africa

21.00 uur Onder

begeleiding van de schutterij retour naar het Köppelke waar onze zaalhoudster ons trakteert op een spetterende afsluiting met Live muziek een eetbuffet en lekkere drankje

